LA REVUE DU SUSPENSE

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

N° 25 MAI 1963

AU SOMMAIRE :

Mon forçat évadé
par DONALD HONIG

Châtiment sans crime
par C.B. GILFORD

Faire-part
par HELEN NIELSEN

et de nombreux autres récits sélectionnés par

ALFRED HITCHCOCK

1,50 F.

3e Année
Mai
1963

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

N° 25

LA REVUE DU SUSPENSE

Publication mensuelle

Edition française de « Alfred Hitchcock's Mystery Magazine »

SOMMAIRE

MEURTRE EN MINIATURE	*par Nora Caplan*	6
UNE SI GENTILLE SERVEUSE	*par Henry Slesar*	16
LA BOÎTE SECRÈTE	*par Borden Deal*	27
UNE VENGEANCE FROIDE	*par Clark Howard*	36
UN JURY ARRANGEANT	*par O. H. Leslie*	48
PROFESSION : TUEUR	*par Steve O'Connell*	53
UN PÈRE INDESTRUCTIBLE	*par Kris Giles*	58
UNE DERNIÈRE CHANCE POUR SALLY	*par James M. Ullman*	72
CHATIMENT SANS CRIME	*par C. B. Gilford*	82
FAIRE-PART	*par Helen Nielsen*	96
MON FORÇAT ÉVADÉ	*par Donald Honig*	118

Directeur : Maurice RENAULT.
Rédacteur en chef : Alain DOREMIEUX.
Editions OPTA, 96, *rue de la Victoire, Paris-9e* (*PIG.* 87-49).
Abonnements et vente :
24, *rue de Mogador, Paris-9e* (*TRI.* 40-56) — *C C P Paris* 1848-38.
La rédaction ne reçoit que sur rendez-vous.

UN ROMAN POLICIER QUI S'IGNORAIT...

et écrit par un académicien !

c'est la découverte que vous aurez la joie de faire en lisant

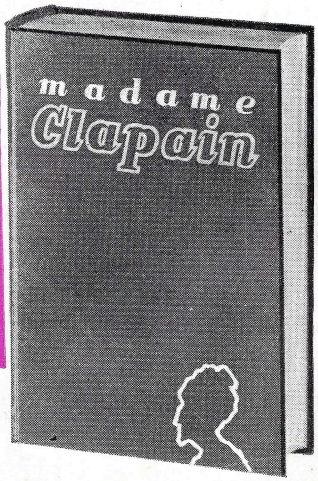
madame clapain

par Edouard Estaunié
de l'Académie Française
introduction de Gilbert Sigaux

qui vous est présenté par le **Club du Livre Policier** dans sa série désormais célèbre : **"Les Classiques du Roman Policier."**

Qui est cette mystérieuse Mme Clapain devenue locataire d'une chambre dans la maison des deux sœurs Cadifon en leur bonne ville de Langres?
Pourquoi cette subite intrusion va-t-elle provoquer un total bouleversement dans la vie jusqu'ici si calme de ces deux paisibles libraires - papetières ?
Que va révéler l'enquête menée à ce sujet par le commissaire Dancy aidé dans sa tâche par l'une des deux sœurs qui jouera brillamment - en l'occurrence - le rôle de détective-amateur?

Un roman prenant, admirablement écrit, qui fait penser à la fois à Balzac et à Dostoïewsky.



Un volume de 340 pages, sous jaquette rhodoïd, reliure toile noire, fers ornés. Maquette de Joop van Couwelaar. Pages de garde et faux titres illustrés. Photographie de l'auteur - typographie soignée - signet - tirage limité et numéroté.

LE VOLUME : 28 F 50

Attention ! Le livre sera publié à la mi-Avril. Son tirage est limité. Il sera vite épuisé. Commandez-le donc dès maintenant (Bulletin de commande à l'intérieur).

tél. TRI. 40-56

c. c. p. Paris 15.813.98

club du livre policier

24, rue de Mogador - Paris 9e

service : A H M